



## **ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА**

МОНУМЕНТ СИМВОЛИЗИРУЕТ ОБРАЗ  
СЛАВНЫХ ГЕРОЕВ-ДАГЕСТАНЦЕВ,  
ПОСВЯТИВШИХ СВОЮ ЖИЗНЬ  
ДЕЛУ ЗАЩИТЫ ОТЕЧЕСТВА

Скульптор: Шахмарданов Ш.Ш. Архитектор: Муртаев З.Б.



Шахмарданов Шариф Шахмарданович родился 5 октября 1947 г. в селении Ахты Ахтынского района Дагестана. В 1966 году окончил художественное училище г. Махачкала. В этом же году поступил в институт им. И. Е. Репина в Ленинграде. В 1972 г. окончил монументальную мастерскую профессора А.А. Мыльникова. После окончания института работал в дагестанском педагогическом институте деканом художественно-графического факультета. В 1975 г. был принят в члены СХ СССР. Роспись «В мире науки» в Дагестанском университете и мозаичное панно «За власть Советов» в г. Дербент получили признание СХ РСФСР как лучшие монументальные работы в России в 1977 и 1979 гг. В 1978 г. стал лауреатом Государственной премии Дагестана им. Гамзата Цадасы. Вел активную общественную работу в Дагестане. Занимал должность ответственного секретаря СХ Дагестана, неоднократно избирался председателем художественного совета Художественного фонда Дагестана. Также избирался председателем распределительной комиссии. Был членом выставочной комиссии Юга России. С 1980 года дважды избран членом экспертной комиссии по монументальному искусству СХ СССР (г. Москва) от Юга России.

В 1982 году Ш.Ш. Шахмарданов в соавторстве с группой художников получил первую премию за скульптурную композицию в металле «Дагестан — БАМу» для здания вокзала станции Кунерма (БАМ). В 1982 г. становится заслуженным деятелем искусств Дагестана. В 1986 году был назначен правлением СХ СССР ответственным организатором специализированной всесоюзной акварельной группы, за проведение которой получил грамоту СХ СССР.

В 1979 г. за активное участие в творческой деятельности Шариф Шахмарданов получил Почетную грамоту Президиума Верховного совета Дагестана. В 1995 году переехал в Санкт-Петербург. Участник республиканских, российских, всесоюзных и зарубежных выставок. Работы находятся в частных галереях и собраниях России, стран Европы, США.

Шариф Шахмарданов – автор двенадцати-метрового конного памятника «Защитникам Отечества» в г. Махачкала, посвященного героям-дагестанцам, за который получил международную золотую медаль им. Имама Шамиля. Монумент отмечен в числе лучших конных памятников России и вошел в «Золотой фонд лучших произведений России». В настоящее время работает над созданием конного памятника, посвященного лезгинскому народному эпосу «Шарвили», открытие которого должно состояться в Дербенте.

В Санкт-Петербурге Шахмарданов Шариф Шахмарданович проводит большую общественную работу. Он является организатором и участником выставок дагестанских художников, проживающих в Санкт-Петербурге. Шахмарданов Шариф Шахмарданович - профессор, заведующий кафедрой изобразительного искусства Смольного университета Российской академии образования.









В процессе работы над памятником «Защитник Отечества» для города Махачкала. 2006









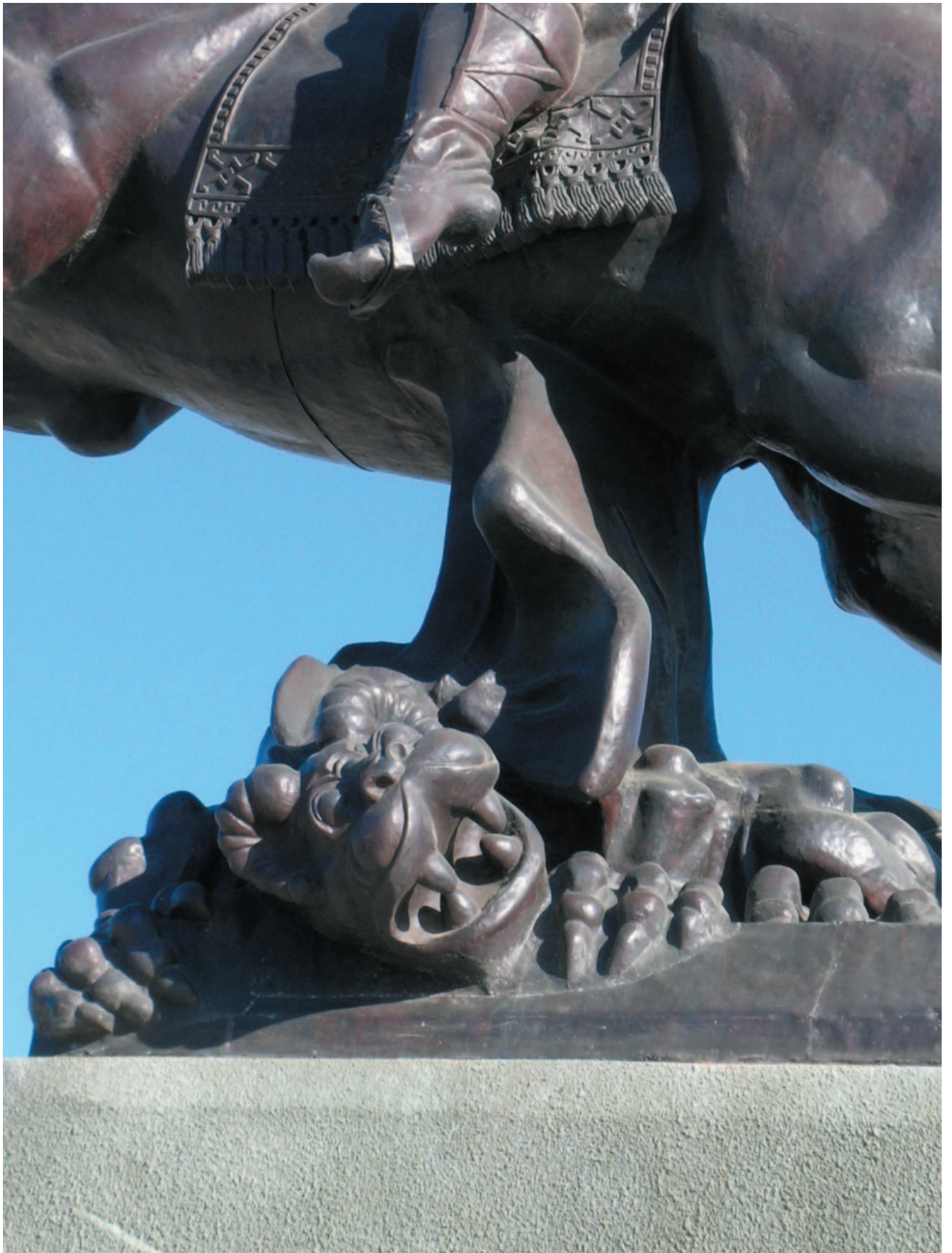












Открытие памятника «Защитник Отечества». Махачкала. 2006



Дагестан. Место рождения легендарного героя Шарвили

«Что бы ни происходило  
Вместе мы большая сила.  
А пока при нас она,  
Будет целой и страна.»  
из эпоса Шарвили



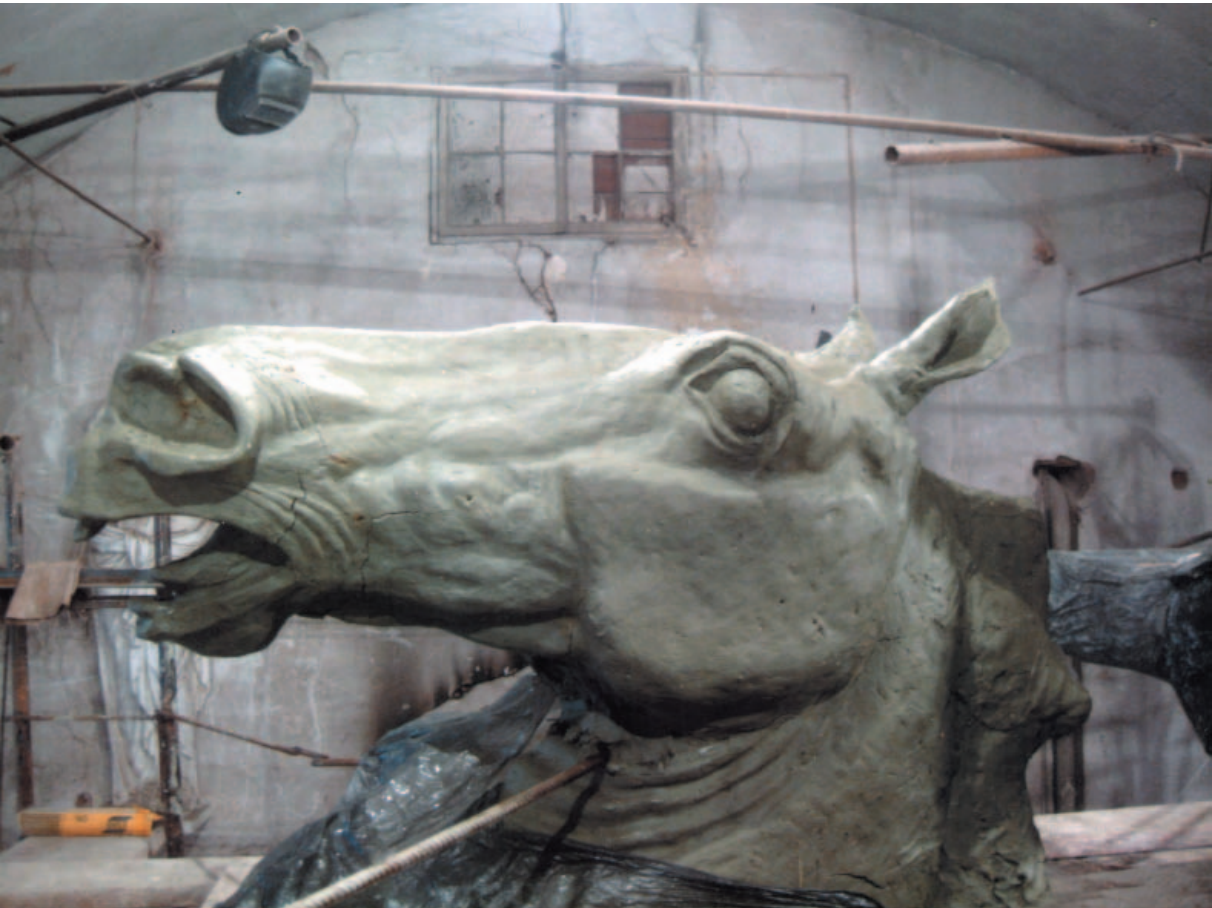






Работа над памятником «Шарвили» для города Дербент. 2008







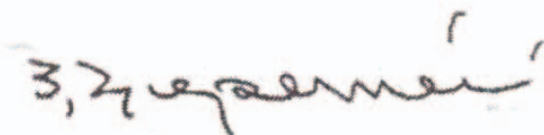
Степанян В.А. Ашурбейли,  
1999



Образ конного воина, воплотивший в себе представителей всех народов Дагестана, отдавших жизнь делу защиты Отечества, станет важным символом в современной истории дагестанского народа – это праздник не только народов Дагестана и русского народа, это праздник всей многонациональной России.

Президент Академии художеств России

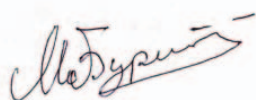
Церетели З.К.



Мне представилась возможность быть у истоков создания конного монумента Шарифа Шахмарданова. Это удивительный памятник. Проведена очень большая подготовительная работа. Это титанический труд, где с математической точностью все просчитывалось. Шариф Шахмарданов – замечательный художник с огромной работоспособностью. Я побывала во многих странах мира и во многих городах нашей России и, наверное, несколько не преувеличу, если скажу, что этот памятник является одним из лучших.

Профессор доктор культурологии

Бурлыкина М.И.





Я был очевидцем всего длительного процесса работы над конным монументом «Защитник Отечества», автором которого является талантливый скульптор-живописец Шахмарданов Шариф Шахмарданович.

Уверен, что монумент «Защитник Отечества» войдет в золотой фонд лучших памятников России и прославит наше историческое прошлое.

Председатель Правления СПб СХ  
Народный художник России  
Действительный член РАХ  
Ректор Санкт-Петербургского  
Государственного академического  
института живописи, скульптуры и  
архитектуры имени И. Е. Репина

Чаркин А.С.



Я думаю, что этот памятник, созданный замечательным художником-монументалистом Шарифом Шахмардановым, станет эмблемой не только столицы Дагестана, но и всего Кавказа.

Создан обобщенный образ героя дагестанской земли, сына семьи дагестанского народа. В юноше в кольчуге автором переданы доблесть, героизм, отвага.

Памятник очень новаторский и ему нет аналогов в России. Редкая столица в мире может гордиться таким поистине грандиозным памятником, который займет свое выдающееся место не только в России, но и в мировой культуре.

Профессор Высшей промышленной  
Академии художеств  
имени Штиглица Ф.М.

Мухин В.В.



Всевышний требует от нас всех, к какой бы национальности мы не принадлежали и призывает нас, чтобы мы объединялись, а не разъединялись. Именно этого требует от нас Всевышний. Об этом Ваша работа. Все люди, живущие на Кавказе, и особенно в Дагестане должны стремиться к объединению людей всех национальностей. К этому призывает Ваш памятник. Спасибо Вам за это.

Председатель ДУМ СПб СЗР муфтий

Жафяр-Хазрат Пончаев



На протяжении всего существования ООО Комбината «СКУЛЬПТУРА», такого масштаба и такой великолепной конной композиции не было.

С таким размахом и такой динамикой, мог сделать только художник высокого полета.

В процессе работы я наблюдал, как Шариф Шахмарданов исполнял этот памятник, с каким профессиональным подходом он относился к нему.

Без сомнений уверен, что это произведение войдет в историю, как одно из лучших монументальных скульптур России.

От всей души поздравляю автора Шахмарданова Шарифа с этим замечательным произведением интернациональным памятником, посвященный всем героям Дагестана защитникам нашего Отечества.

Генеральный директор  
“КОМБИНАТ “СКУЛЬПТУРА”  
Академик МАХ

Павлов Ю.М.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ю.М. Павлов'.

