



УДК 299.15

©Дзодзикова М.Э. Суадагская легенда о Святилище Хетага: Монография.-  
Владикавказ: ИПО СОИГСИ, ©2015.-147 с.

Все права защищены. Никакая часть данной книги, не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN -

В монографии описаны религиозные представления осетинского народа, приведен перечень Священных для осетина Образов культового поклонения, некоторые частные и общие условия проведения обрядов и молитвовозношений.

Автор представила народную версию истории возникновения Священной Роци Хетага в Северной Осетии. В работе приведены сведения о динамике формирования современной концепции празднования Дня Хетага, описаны классические народные традиции.

Проведен критический анализ некоторых нетрадиционных явлений. Обобщены и подробно описаны особенности и представлен алгоритм подготовки и проведения Священнодействий, связанных с очень значимым для осетинского народа днем.

Особый интерес вызывают воспоминания автора и описание различных случаев и ситуаций, связанных с этим культовым местом.

Большое впечатление производит напутственное обращение автора к молодежи Осетии. Работа хорошо иллюстрирована.

Изложение «Суадагской легенды» на английском языке начинается с 78 страницы.

ISBN -

УДК 299.15  
© Дзодзикова М.Э., 2015



UDC 299.15

©Dzodzikova M.E. Suadagskaya legend of the Hetag's Sanctuary: Monograph.-  
Vladikavkaz: the IPO AIGCI, 2015©.-147 c.

©All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the  
written permission of the copyright owners.

ISBN -

The book describes the religious belief of the Ossetian people, led the list for ossetian Sacred Imagery cult worship, some private and general conditions of the rites and a prayer.

The author presented a folk version of the history of the Sacred Groves Khetag in North Ossetia. The paper presents data on the dynamics of the formation of the modern concept of the Day of Khetag, described classical folk traditions.

A critical analysis of some unconventional phenomena is carried out. Summarized and described in detail the features and an algorithm for the preparation and conduct Rites associated with very significant for the ossetian people the day.

Of particular interest are the memories of the author and description of the different cases and situations related to this cult place.

Very impressive parting appeal of the author to the youth Ossetia. Work is well illustrated.

The statement "Suadagsky legends" in English begins with 78 page.

ISBN –

UDC 299.15

©Dzodzikova M.E., 2015



*Памяти моего отца  
Дзодзикова Эльбруса  
Гаппоевича, посвящаю*

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
Введение .....	8
Кому и как молятся осетины .....	14
Суадагская легенда о возникновении Священной Рощи Хетага.....	22
Правила поведения и запреты и в Священной Роще Хетага в прежние времена и в наши дни .....	34
Истории, связанные со Священной Рощей Хетага .....	57
Счастливы должны быть осетины.....	70
Список использованных источников.....	75

---



## Предисловие

Общепринято понятие «*медицинского труэнтизма*», под которым понимается «плодотворное устремление врачей к полезной творческой деятельности вне медицины». Коллекция проф. А.П. Зильбера из Петрозаводска содержит около 4000 досье на врачей, занимавшихся плодотворным творчеством.

Этих людей объединяет потребность в самовыражении на высоком профессиональном уровне в иных сферах деятельности, чем медицина. Термин «*врач-труэнт*» предложен английским хирургом лордом Беркли Мойниганом (1865-1936), подразумевавшем под этим словом врачей, занимавшихся литературой, искусством, политикой, техническими науками и пр. А.И. Авиценна, А.П. Чехов, В.В. Вересаев, В.И. Даль, М.А. Булгаков – лишь несколько ярких примеров *труэнтизма*.

Оказалось, что не только врачи, но и близкие к ним по духу биологи – также не чужды занятиям чем-то помимо специальности. Осваивавший в юности азы медицины, Ч. Дарвин – забросил её и стал основоположником современной теории эволюции, естествоиспытателем, внесшим громадный вклад в биологию. В то же время и его литературное творчество оставило свой значимый след в истории.

Литературное и художественное творчество доктора биологических наук Маргариты Эльбрусовны Додзиковой – наглядный пример *труэнтизма*, который можно охарактеризовать как медико-биологический. Перед читателем предстаёт небольшой рассказ



«Суадагская легенда», в котором на высоком художественном уровне изложена, казалось бы, всем в Осетии известная история происхождения священной роши Хетага, расположенной в Алагирском районе Северной Осетии-Алании.

Однако, факты, дошедшие до нас из устного творчества осетин, под пером автора начинают проявлять свои новые грани. Конфликт кабардинского князя с его бывшим охранником осетином, влюбившимся в княжескую дочь и увезшим её на свою родину, выводится за рамки межрелигиозных отношений. Делается упор на межчеловеческие отношения влюбленных с обиженным отцом девушки. Так оно и в реальной жизни – причины и поводы взаимно переплетаются и могут стать основой обоюдной неприязни.

Чудесное избавление от погони не случайно адресуется Святому Уастырджи – покровителю путников, почитаемому всеми народами Кавказа. Интересна трактовка имени «Хетаг», как перевода с кабардинского «воин, военнослужащий», а также происхождения фамилии Хетагуровых, известной далеко за пределами Осетии.

В сборнике фамильных преданий осетин «OSS.KIRIMIT.ru» имеется такая ссылка: «Практически все население Наро-Мамисонской котловины свое происхождение связывало с Хетагом. Раньше потомки Хетага писали свои фамилии, как Джанаев-Хетагуров, Бурнацев-Хетагуров, Дзидаханов-Хетагуров, Дзапаров-Хетагуров, Балаев-Хетагуров, Отаров-Хетагуров, Залаев-Хетагуров, Мамиев-Хетагуров, Гиоев-