



Произведения Маргариты Эльбрусовны Дзодзиковой

Республика Северная Осетия-Алания, Россия
г. Владикавказ



Дзодзикова Маргарита Эльбрусовна , доктор биологических наук (гистология, цитология, клеточная биология), член Совета Северо-Осетинского республиканского отделения «Всероссийского общества охраны природы», академик Международной Академии Наук Экологии и Безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ), академик Европейской Академии Естественных Наук (ЕАЕН).



Маргарита Дзодзикова работает в области станковой и монументальной живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Участница Всероссийских, Межрегиональных, Республиканских выставок. Представила девять Персональных выставок. Имеет более 150 живописных полотен, 70 графических и прикладных композиций и около 600 миниатюр. Ее произведения приобретены в частные коллекции городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Владивостока, Токио, Нью-Йорка, Бостона, Афин, Салоник, Дрездена, Мюнхена. Неоднократно награждена Дипломами и Почетными грамотами.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Фамильные башни Осетии». 70х60, древесноволокнистая плита, масло, 2007 г.



«Через реку Мамисондон, домой». 70х65, древесноволокнистая плита, масло, 2007 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Вода к мельнице. Урочище Гусара». 14,5х13, древесноволокнистая плита, масло, 2002 г.



«База отдыха «Энергетику», Кобанское ущелье». 19х15, древесноволокнистая плита, масло, 2000 г.



«Мельница в Гусаре». 18x15, древесноволокнистая плита, масло, 2003 г.



«Арийское Святилище Реком - памятник деревянного зодчества, 14-15 вв.».
70х60, древесноволокнистая плита, масло, 2007 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Дневной облёт территорий». 70x55, древесноволокнистая плита, масло, акрил, 2012 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Осетии хрустальные вершины». 35х45, холст, масло, акрил, 2008-2014 гг.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Фамильная башня и усыпальницы Дзодзиковых в селении Даллагкау, Куртагинского ущелье».
25x18, древесноволокнистая плита, масло, 2003 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Душа Небес и одиночество Земли. Затмение солнца, июнь 1999 года», 40х30, холст, масло, 1999 г.



«Утро в горах Осетии». 30х40, древесноволокнистая плита, масло, акрил, 2014 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Великое Молчание». 39x54, холст, масло, 1999 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Тишина в горах». 30x40, древесноволокнистая плита, масло, 2007 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Зарамагская котловина, точка рождения реки Ардон». 30х25, пластиковая панель, масло, 2008 г.
(сейчас это место занимает Зарамагское водохранилище)

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Кургатинское ущелье, селение Баржыкау». 25x18,5, древесноволокнистая плита, масло, 2002 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Между ночью и утром». 39x54, холст, масло, 1994 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Летнее утро в горах Осетии». 45х25, древесноволокнистая плита, масло, акрил, 2008 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Лавочка над дорогой Транскам в поселке Бурон». 40x30, древесноволокнистая плита, масло, акрил, 2014 г.



Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Боевая фамильная башня Дзодзиковых, 14 в.».
70x40, холст, масло, акрил, 2008 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Тихий вечер в горах Осетии». 80х50, древесноволокнистая плита, масло, лак, 2009 г.



«Чистота». 25,5x18,5, древесноволокнистая плита, масло, лак, 2000 г.



«На краю. Утренний туман и боевая башня». 39x54, древесноволокнистая плита, масло, 1994 г.



«Вечер на берегу Терека». 60х40, холст, масло, 2008 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Гора Казбек». 70х65, древесноволокнистая плита, масло, акрил, 2005 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Закат на горном озере». 30х30, древесноволокнистая плита, масло, 1999 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Вокруг холодно, а им тепло». 15,5х15,5, картон, масло, 2007 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Башни Кургатинского ущелья». 20х12, картон, масло, 2002 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Одинокая сосна в местечке Даллагкау». 70x55, древесноволокнистая плита, масло, акрил, 2011 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Киска. Переднеазиатский леопард». 70х60, древесноволокнистая плита, масло, 2007 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Охота на тура». 33x41, пластик, масло, акрил, 2014 г.



«Осень в горах». 24х24, древесноволокнистая плита, масло, 2007 г.



«Таурахьгаенаг – Сказитель».
35х35, древесноволокнистая плита,
масло, акрил, лак, 2014 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Тихий вечер у воды». 32х22,
древесноволокнистая плита, акрил, 2007 г.





«Сила жизни». 19х14,5, картон, масло, 2002 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«У тихой заводи под вечер». 32х22,
древесноволокнистая плита, акрил, 2007 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Осетинская мадонна в башне».
70x52, древесноволокнистая плита,
масло, акрил, 2011 г.



«Портрет Нартикова Николая Алексеевича, уроженца города Алагир, Северной Осетии, Ветерана Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), участника Парада Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г.»
130x60, холст, масло, 2011 г.



«Моя опора: Дзодзиковы Гаппо, Эльбрус, Борис — дед, отец и брат». 65х60, холст, масло, 2002 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Весенний букет Москва». 24x35,
картон, масло, 1999 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Розы в красном кувшине». 60х40, древесноволокнистая плита, масло, акрил, 2009 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Тюльпаны. Москва». 40x30, картон, масло, 2007 г.



«Яблоки на стекле». 60х50, древесноволокнистая плита, масло, 2002 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Полет над Куртатинским ущельем». 20х20, Фарфор, масло, 2010 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Сторожевые башни Осетии. На страже Мира, на страже Красоты».

15x10, сланец, масло, лак, 2013.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«У самого края». 20х20, фаянс, масло, 2013 г.



«Сторожевая башня - страж ущелья». 7х5, керамика (фрагментарная глазурь), масло, 2002 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Боевая оборонительная башня в селении Даллагкау». 7x5, керамика (фрагментарная глазурь), масло, 2002 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Фамильные башни селения Тиб в Северной Осетии». 15х15, фаянс, масло, 2011 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Души влюбленной завихренья». 40x18, камень, масло, лак. 2012 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Святылище Темиряевых: «Гурмихани Ковандон». 20x15, сланец, масло, 2013 г.

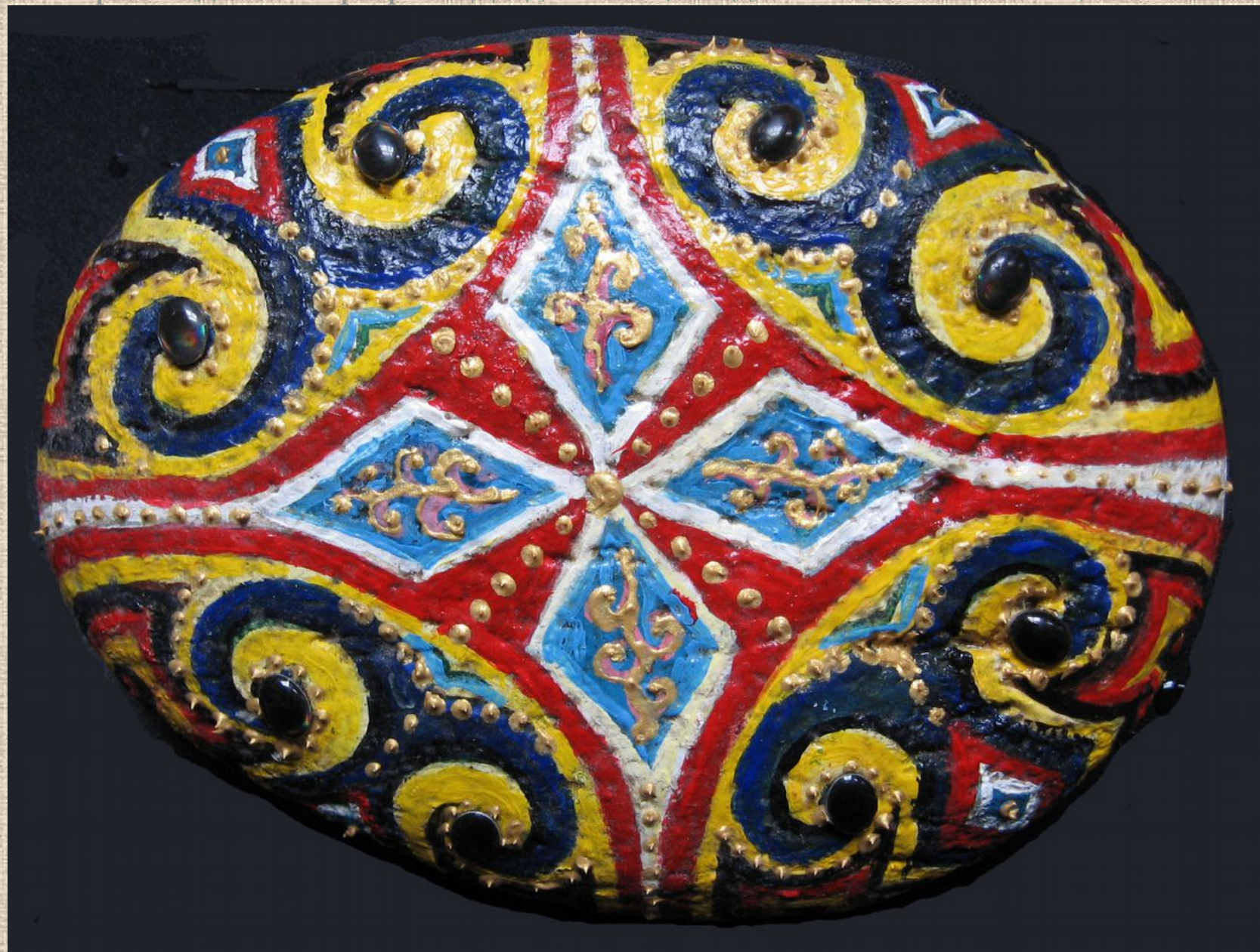


«Арийская генетика - Арийский оберег». 14x9, булыжник, масло, 2008 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Осетинская легенда о любви и ненависти». 8х8, керамика, масло, 1999 г.



«Гармония Стихий Вселенной». 16x12, бульжник, масло, 2008 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Шоанинский храм X века. (Храмы Аланской епархии)».
7х7, керамика, масло, 2000 г.



«Южный Зеленчукский храм X века (Храмы Аланской епархии)».

7х7, керамика, масло, 2000 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Средний Зеленчукский храм X века (Храмы Аланской епархии)».

7х7, керамика, масло, 2000 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Сентинский храм X века (Храмы Аланской епархии)».

7x7, керамика, масло, лак, 2000 г.



«Северный Зетанукский храм X века (Кафедральная епархия)»
7х7, керамика, масло, 2000 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Белеет парус одинокий... в ночи морской». 7х7, керамика, масло, 1999 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Боевые башни – стражи Осетинских ущелий». 10x4,5 (x8,7,3), сланец, булыжник, стекло, масло, 2012-2014 гг.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



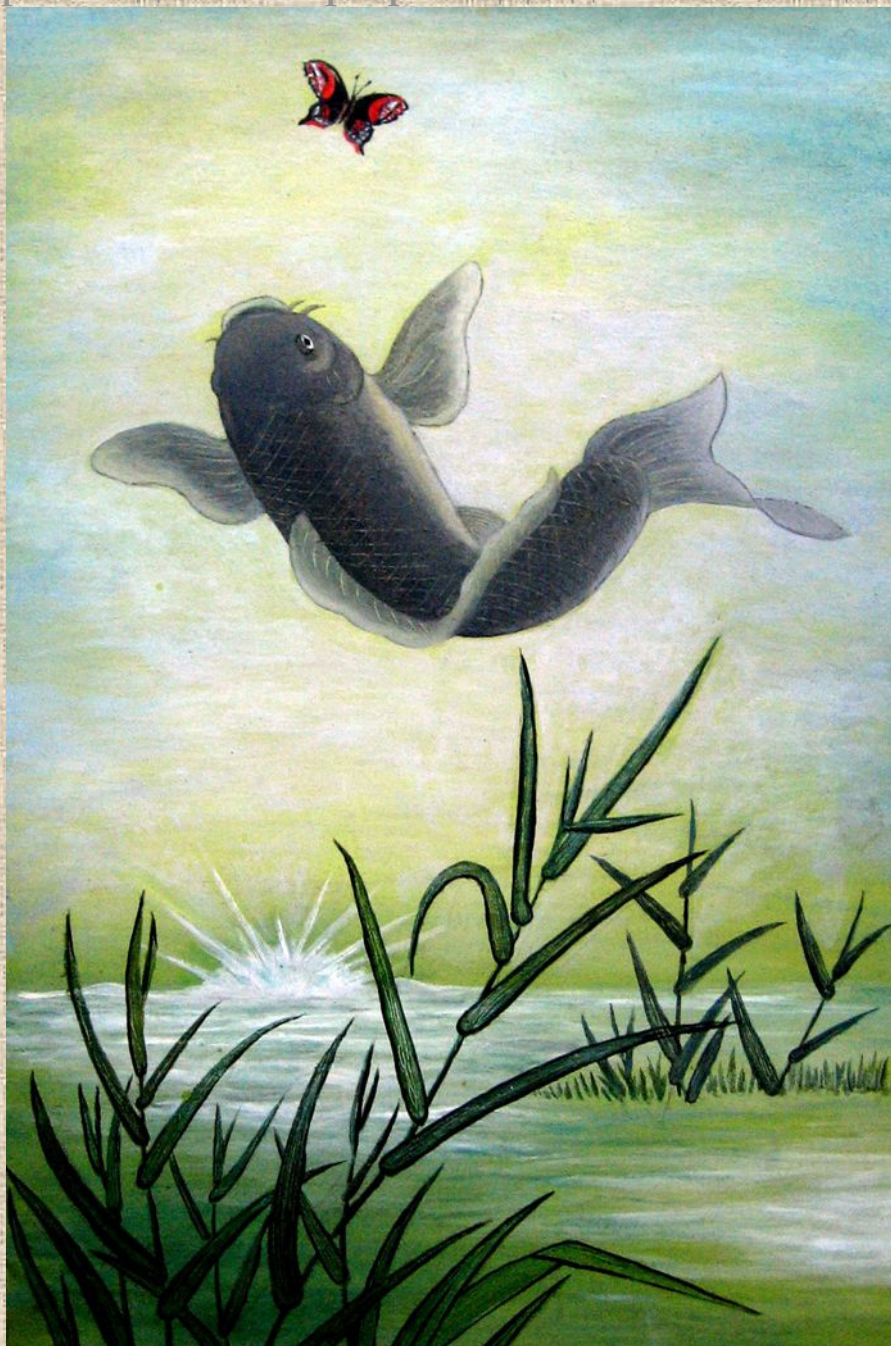
«Красота и воля к жизни спасут МИР. Арийские обереги». 1999-2009 гг. Бульжник, сланец, масло, лак. 17х10.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Осетинская магнолия». 25х12.,
камень, проволока, ракушки, 1998 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Если веришь в себя и действуешь...».
(репр.) .70x45, древесноволокнистая плита,
масло, 2004 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Женская Судьба». 80х60,
древесноволокнистая плита, масло, 2011г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«СюрреалЛюда». 80x55,
древесноволокнистая плита,
масло, 2003 г.



«Всё в наших руках». 60х45,
картон, гуашь, 1981 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Леди Экология – Доны чыжт».

70х65, древесноволокнистая
плита, масло, бросовые
мелочи, 2012 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Витки Судьбы». 60x50, древесноволокнистая плита, кафель, масло, лак, бросовые растительные мелочи, 2012 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Душа осетинки». 60х40, фанера, масло, бросовые мелочи, 2013 г.



Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Душа осетина». 60х40, древесноволокнистая плита, масло, скорлупа фисташки, 2013 г.



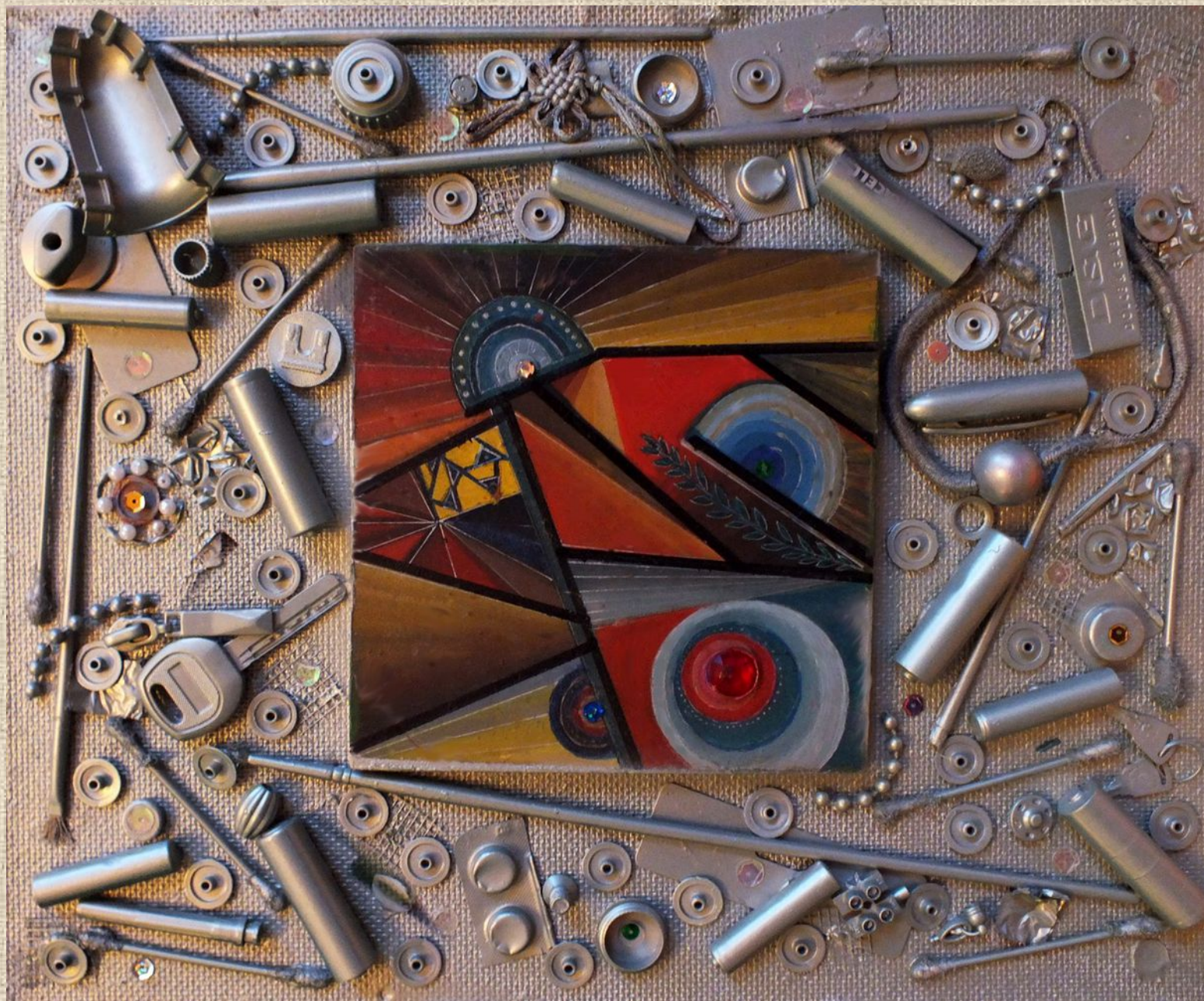
«Улыбка времени». 60х50, кафель, древесноволокнистая плита, бросовые мелочи, 2012 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Всепобеждающий дракон Гармонии Стихий». 72x58, древесноволокнистая плита, масло, лак и разные мелочи, 2012 г.

Произведения Маргариты Дзодзиковой, Владикавказ, РСО-Алания, Россия.



«Воля к жизни». 60x50, кафель, древесноволокнистая плита, масло, бросовые мелочи, 2012 г.



«Ватанам – Дангара». 65х65, древесноволокнистая плита, кафель, масло, 2011 г.



- Северная Осетия–Алания, страна суровых гор, благоухающих предгорий, стремительных рек и бурных водопадов, величественных ледников и лесистых хребтов, бескрайнего неба и парящих орлов... Этот мир девственной и первозданной природы во многом определил не только профессию М.Э. Дзодзиковой, но и ее творческую судьбу. Богатство родной природы, история народа, поэзия окружающего мира, как пронзительная нота души, стали своеобразной философской платформой, образной концепцией, духовным и нравственным камертоном творческого мира ученого и художника Маргариты Эльбрусовны Дзодзиковой.
- Много и увлеченно работая, в своей основной специальности - изучении фундаментальных клеточных механизмов развития злокачественных новообразований и выявлении роли экологических факторов и вод различного генезиса на ход этих процессов, М.Э. Дзодзикова одновременно находится и в постоянном творческом поиске, не боится экспериментировать, искать новые формы, иную пластику письма.
- В конце прошлого века Маргарита Дзодзикова открыла новое направление в развитии живописи Северной Осетии – она впервые обратила свое внимание и усилия к тому, что бы в Осетии появилась и закрепились практика миниатюрной живописи на стекле, керамике, кости, камне, дереве, металле, магнитах... для закрепления этого стиля, ею летом 1990 года была создана первая группа молодых художников-миниатюристов, состоявшая из 7 человек. Тем самым, Маргарита внесла неоценимый вклад в развитие национальной художественной школы, популяризацию природы и истории родного края и повысила туристическую привлекательность Осетии, подарив гостям Владикавказа возможность увезти с собой кусочек красоты на природном материале. Сейчас это направление получило свое развитие в деятельности ряда художников и в каждом сувенирном магазине Осетии можно насладиться красотой миниатюрных работ на сланце.
- М. Э. Дзодзикова открыла еще одно инновационное направление в развитии искусства РСО-А и внесла свой вклад в формирование экологического мышления в искусстве – она впервые стала использовать для **обрамления** своих **орнаментальных композиций** такие материалы, как шприцы, иглы, отработанные кисточки, скрепки, батарейки, микросхемы, кнопки, гвозди, флешкарты, ключи... и прочие незаметные с точки зрения художника мелкие детали, превращая отходы цивилизации в произведения искусства, ровно настолько же уменьшая степень загрязненности окружающей среды этими и многими другими бросовыми материалами и тем самым, внесла и вносит свой вклад в экологию планеты.
- Произведения М.Э. Дзодзиковой разнообразны по стилистике и характеру исполнения, но все они глубоко национальны не только по содержанию, своеобразию колорита, почерку, характеру исполнения, но, прежде всего, по своему духу и мироощущению. Несмотря на то, что Маргарита везде разная, она всегда узнаваема своей самобытностью и творческой индивидуальностью.

Татьяна Остаева, Ведущий методист республиканского центра традиционной культуры и этнотуризма «ФАРН», заслуженный деятель искусств РСО – Алания, член союза художников России.



Красота спасет Мир!

Ф. М. Достоевский

Schönheit wird die Welt
retten!

Fjodor Dostojewski

**Благодарю
за внимание!**

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

dzodzikova_m@mail.ru

Владикавказ - 2014