

Если в Петербурге произнести слово «Спартак», то ассоциации у большинства, наверное, возникнут с футбольным клубом из Москвы — конкурентом «Зенита». А ведь когда-то в городе был великий баскетбольный клуб «Спартак». Про его легенд — тренера Владимира Кондрашина и игрока Александра Белова — даже фильм сняли «Движение вверх». Также была на виду женская команда «Спартак». Она и сейчас существует. Только играет в Первой лиге, «на задворках». Да и вообще слава питерского женского баскетбола померкла. Хотя он дал стране немало выдающихся личностей, оставил след в виде громких побед и достижений.

Спорткомитет не выдержит всех

О том, как баскетбольным командам не просто (практически невозможно) добиться финансирования от города, «МК в Питере» писал в статье «Младший брат баскетбола», рассказывая о том, что в Петербурге уже два десятка лет не могут найти средства на развитие питербаскета. Этот вид спорта уже стал популярен в Европе как радиальный баскетбол (он же «трикрепшис» в Литве, «тресбаскет» в Испании и «3D-баскет» в Латвии), но в городе, где был рожден, им не заинтересовались.

2019 год показал, что в финансировании отключают и клубам, играющим в «большой баскет». Ситуацию лучше характеризует история, случившаяся с «Черными медведями — Политех».

В сезоне 2019–2020 года баскетбольный клуб «Спартак» — а вернее, то, что от него осталось, если сравнивать с серединой XX века — завоевал право играть в Суперлиге-1 (Первая лига российского женского баскетбола). Там к нему присоединилась команда «Черные медведи — Политех», основанная на базе Политехнического университета. «Спартак» финансируется из бюджета, хотя и очень скромно. «Медведи» тоже стали претендовать на государственные деньги, хотя бы в виде какой-то субсидии. Вышел конфликт. Университетскую команду лишили возможности тренироваться в Петербурге, а потом и проводить тут домашние матчи — в сезоне 2019/2020 она принимала соперников в Великом Новгороде.

Комиссия спорткомитета, решающая вопрос, кого содержать, а кого нет, выбрала «Спартак» — как более титулованный. В итоге в начале декабря 2020 года на одной из интернет-платформ по сбору денег тренер «Медведей» Кирилл Володин объявил сбор средств — на завершение модернизации спортзала и «сопутствующих помещений» в Политехе, а также на содержание клуба. Как писал Володин, смета клуба на один игровой сезон составляет 25 млн рублей, а основной объем финансирования «осуществляется из личных средств руководства клуба».

«Мы единственная команда во всей суперлиге, которая практически полностью существует за счет частного капитала, но в настоящее время мы испытываем трудности и ищем поддержки в лице людей, которые любят баскетбол и разделяют ценности, формирующиеся через спорт», — писал Володин.

Печально, что в городе утрачиваются традиции. И мало кто из его жителей, если останутся такие на улице, скажет, какие женские баскетбольные команды Петербурга в каких лигах выступают и есть ли они вообще.

«Знаете, я даже не знаю, что сейчас с нашим женским баскетболом происходит, — призналась легендарная баскетболистка ленинградского «Спартака», капитан баскетбольной сборной СССР, выигравшей Олимпийские игры 1980 года в Москве, Людмила Муравьева (до замужества Рогожина). — Одно время следила за ним. А потом перестала. Знаю, что в городе есть команда «Зенит» — мужская. А что с женским баскетболом, не знаю. Ведь традиции из него исчезли: раньше бились за честь клуба, теперь игроки скажут из команды в команду, где денег больше предложат, туда и бегут. Может, так и надо, не знаю. Скажут, что эта старуха плетет, учить кого-то...»



«Черные медведи Политех» вынуждены показывать свое мастерство в Новгороде.

Куда исчезли победные традиции женского баскетбола в Петербурге?

БАСКЕТБОЛЬНОЕ КОЛЬЦО — НЕ ПРОСТОЕ УКРАШЕНИЕ



Уличные турниры — показатель популярности вида спорта.

Сплошной форс-мажор

Людмила Муравьевой — 67 лет. Она работает в Академии фигурного катания Петербурга начальником производственно-массового сектора. Опыт и умения, которые она приобрела, играя в баскетбол, не пригодились. Людмила чудом «зацепила» на исходе карьеры золотую медаль чемпионки СССР.

Правда, выиграла ее в составе другой команды: «Спартак» из-за финансовых проблем исчез, команда стала называться «Электросила». Она сумела в 1990-м завоевать титул чемпиона страны, обыграв в суперфинале легендарный ЦСКА. Тренировал «Электросилу» Евгений Кожевников, помогавший до этого Владимиру Кондрашину в мужском баскетбольном «Спартаке». Правда, и у машиностроительного предприятия не хватило надолго ресурсов, чтобы содержать баскетбольный клуб. На смену «Электросиле» пришел «Форс-мажор». Видите, даже названия баскетбольных команд отвечали духу того времени — лихих девяностых.

Это бизнесмен Леонид Рутковский, муж известной баскетболистки Ирины Рутковской, вложил в баскетбол и выкупил для нового клуба место в высшем дивизионе. «Форс-мажор», ведомый бессменным капитаном Рутковской, выступал в чемпионате России успешно, становился призером, участвовал в еврокубках. Но к концу 1990-х «потерял ход» и исчез с баскетбольной карты из-за финансовых проблем, возникших у спонсора. Команда послужила добрую службу нашему баскетболу тем, что в ней начинали карьеру многие будущие звезды: Илона Корстин, Светлана Абрисимова, Мария Степанова.

Город на Неве всегда растил баскетбольных звездочек в своих спортивных школах. Только потом они отправлялись в клубы других городов.

«Понимаете, ребенок должен видеть пример перед глазами, — говорит автор книги о спорте Константин Осипов. — Мечтать играть за команду своего города. Ее должны знать, любить. А кто сейчас знает тот же «Спартак»? Да в Питере на баскетбол 100 рублей не дадут! Это я вам говорю как человек, не раз искавший деньги на баскетбольные проекты. Другим видам спорта повезло больше. Вот есть бизнесмен Александр Кашин (миллиардер, президент Федерации волейбола Петербурга, главный тренер ВК «Ленинградка»). Он содержит волейбольную «Ленинградку», тренирует ее. А баскетбол... Должен быть в этом деле государственный подход: например, глава региона приглашает владельца крупного предприятия, поручает содержать баскетбольный клуб. Иначе не получится. Посмотрите, как живут баскетболистки УГМК, бессменного чемпиона России (команду из Екатеринбурга содержит Уральская горно-металлургическая компания. — Прим. ред.). Они не успеют туда прийти, как им дают все — от кроссовок до машин».

Впрочем, у бизнеса должен быть свой интерес от такого спонсорства. Например, в своем интервью порталу «Спорт-Экспресс» миллиардер Кашин сообщил: «Для меня «Ленинградка» — не просто какой-то проект, который моя компания спонсирует ради рекламы или благотворительности. Волейбол — это более эмоциональная история, чем бизнес. Это то, что приносит мне удовольствие».

«Дайте мне деньги, и я сделаю чемпиона»

Раньше баскетбол в нашем городе держался на личностях. Одна из них — **Нина Познанская, легендарный капитан сборной СССР**, которая в 1960-х никому не проигрывала. В составе национальной команды страны Познанская трижды выигрывала чемпионаты мира, пять раз становилась чемпионкой Европы. Она обладательница многих наград и званий. Но вот характерный штрих: ни разу не выигрывала чемпионат СССР.

Команды из Ленинграда не всегда были на первых ролях в стране. Зато Познанская оказала непосредственное влияние на судьбу баскетбола — благодаря ей изменились правила этой игры.

В розыгрыше Кубка европейских чемпионов 1962 года ленинградский СКА, за который играла Нина, встречался с польской командой «Академика». Первый матч, состоявшийся в Ленинграде, наши выиграли со счетом 62 : 56.

В ответной игре, которая проходила в столице Варшавы, произошло нечто необычное: при счете 70 : 70 Познанская, получив мяч, забросила его в... кольцо своей команды. Таким способом ленинградская команда избежала овертайма — он назначался при ничейном исходе. А проигрыш с разницей в два мяча устраивал СКА.

После этого «вопиющего» поступка Познанской правила изменили: теперь запрещено атаковать свое кольцо, а если ответный матч заканчивается вничью, то победителем в паре признается тот, кто выиграл первый матч.

Таким же новатором в баскетболе выступил тренер Станислав Гельчинский, тренировавший ленинградский «Спартак» в середине прошлого века. Принял он его в 1961 году, когда ему было 26 лет, а в 1974-м привел к победе в чемпионате СССР. Это была сенсация, удалось прервать гегемонию рижской ТТТ!

Три года «Спартаку» не было равных в Кубке обладателей кубков, где выступала команда. Благодаря этому достижению трофеев навечно остался в Ленинграде. Когда Кубок кубков переименовали в Кубок Ронкетти, ленинградки выиграла и его.

Сам Гельчинский в конце 1970-х «по линии помощи лояльным к СССР странам» уехал тренировать сборную Вооруженных сил Мадагаскара. Когда вернулся домой, в начале 1980-х, организовал женскую команду «Волна». Помогли с деньгами родственники, почитатели его таланта. Тренировал «Волну» 20 лет — вплоть до того момента, когда она была расформирована. Это случилось в 2003-м.

После исчезновения команды здоровье легендарного тренера, страдающего сахарным диабетом, ухудшилось. Медикам пришлось ампутировать ему обе ноги. Гельчинский умер 1 мая 2004 года, просматривая матч Евролиги между ЦСКА и итальянской «Сиеной». Он говорил: «Дайте мне деньги, и я сделаю из петербургской команды чемпиона России». И еще говорил, что хочет умереть во время просмотра баскетбольного матча в ответ на запреты врачей тренировать. Так и вышло...

А тактику Гельчинского под названием «два круга» творчески перерабатывали другие тренеры.

«Такой баскетбол, быстрый и динамичный, проповедовал, например, итальянский тренер Эторе Мессина, когда работал в ЦСКА. Но эту тактику еще 40 лет назад придумал Геля», — вспоминает игрок «Балтийской звезды», обладателя Кубка Европы ФИБА 2004 года Оксана Чугунова.

Признак провинции

«Балтийская звезда» — еще одна команда, ярко вспыхнувшая на баскетбольном небосклоне Петербурга. Она была основана в конце 1990-х, выступала в Высшей лиге российского баскетбола, брала бронзу чемпионата России, Кубок Европы ФИБА — престижный трофей.

Играли за «Звезду» в основном воспитанники петербургского баскетбола. Но, не прожив и 10 лет, команда развалилась. Сменила название на «Спартак». Тренировала «Звезду» Кира Тржескал, известный тренер, подготовившая не одну плеяду талантливых баскетболисток. Она и сейчас воспитывает таланты. Но они, как и раньше, проявляют себя за пределами Петербурга. А «Спартак» даже не играет в Премьер-лиге.

Появления и исчезновения команд, смены названий, чехарда с игроками, тренерами, склоки из-за бюджетных денег — все это признак спортивной провинции. В женском баскетболе Петербург выглядит именно так.

«То, что Питер на представлен в топовом женском дивизионе чемпионата России, — конечно, катастрофа, — считает известный баскетбольный менеджер Максим Шарифьянов. — В этом плане женский баскетбол, конечно, разделит судьбу мужского. Популярность вида спорта падает. А спасти его может только бизнес. Но у нас ни один вид спорта не существует как бизнес: клубы не зарабатывают на билетах, телеправах, трансферах. Почти во всех случаях плечо спорту подставляет государство. Поэтому и тут такая же история. Нет денег — нет баскетбола».

Павел АНТОНОВ.